

Конспект НОД по рисованию с использованием нетрадиционной техники рисования ниткографии с элементами аппликации «Цветущее дерево»

Все фотографии детей размещены на сайте с согласия родителей

Цели:

- развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие красоты и многообразия окружающего мира весной;
- познакомить с фольклором и обычаями на Руси;
- учить передавать характерные особенности ранней весны (голубое небо, траву) с помощью акварели кистью (всем ворсом и концом, использовать прием рисования ватными палочками для изображения одуванчиков);
- учить гармонично располагать задуманный сюжет на листе бумаги;
- дать представление об использовании подручных, хорошо знакомых материалов, в своем творчестве (использование в работе приема аппликации из ниток (ствол и ветви дерева, для передачи красоты цветущего дерева используется попкорн));

Материалы: картины и иллюстрации с изображением весны, листы А 4, акварель, кисть № 4 для передачи фона пейзажа (небо, трава, кисть № 2 для изображения мелких деталей рисунка, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, нитки, попкорн, заранее приготовленные листочки, бабочки из цветной бумаги, полученные с помощью фигурного дырокола; музыкальные записи;

Предварительная работа:

Прогулки по весеннему парку, наблюдения за изменениями в природе весной, чтение художественной литературы, заучивание стихов о весне.

«Цветущее дерево». Конспект НОД по рисованию с элементами аппликации в подготовительной группе.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Беседа.

*Пробудившись от сна,
Кистью мягкою весна
На ветвях рисует почки,
На полях — грачей цепочки,
Над ожившую листвой -
Первый росчерк грозовой,
А в тени прозрачной сада -
Куст сирени у ограды.*

- Вот и наступила, ребята, весна, самое долгожданное время года. Первые лучики ласкового солнца будят природу от зимнего сна. Зажурчали ручьи, солнышко светит и пригревает все теплее, зазеленела трава, проснулись и выползли сквозь прошлогоднюю сухую листву первые насекомые. Вся природа оживает и так радостно становится на душе. Издавна на Руси народ любил это время года. Люди называли весну «весна - красна». Приходу весны радовались и взрослые и дети. В русском народном творчестве сохранилось множество поэтических строк, песенок – приговорок, посвященных весне:

*Весна – красна! На чем пришла?
На сошечке, на бороночке,
На овсяном снопочек.
Ржаном колесочек!
Весна – красна! Что ты нам принесла?
Красное летечко!*

Солнышко любили, обожествляли, называли Ярилой. Ярило считался богом плодородия, побеждающий холод зимы. Встречали весну в марте Весновками. Основная встреча весны на Руси праздновалась в день равноденствия – 22 марта, называли его Сороки. Обычно в этот день ожидался прилет жаворонков, ребята закликали весну словами: «Жаворонки, прилетите, красно лето принесите!» На Сороки признаки весны уже ощущимы, начинается прилет птиц: «сорок птиц прилетает». По старинной традиции совершали такой обряд: закликали весну быть доброй и пекли Постников весны, пряча вовнутрь льняное или конопляное семя. Это печенье раздавали детям со словами: «Жаворонки прилетели, на головку деткам сели!» Дети это печенье крошили, разбрасывали на четыре стороны птицам на корм.

Поэты о весне слагали стихи.

- *Кто из вас может вспомнить и прочесть стихотворение о весне?*

(Дети читают стихи, которые ранее заучивали в группе или с родителями).

- *Ребята, а какие приметы весны вы знаете?* (перечисление: день становится длиннее, а ночь короче; весенняя капель, появляется первая травка, первые весенние цветы: подснежники, мать-и-мачеха, на деревьях набухают почки и проклевываются маленькие зеленые листочки, перелетные птицы возвращаются).

Обратить внимание на многообразие весенних пейзажей в творчестве русских художников (просмотр репродукций). Особое внимание уделить картине И. И. Левитана «Цветущие яблони».

- *Мы сегодня, ребята, с вами много говорили о весне, рассматривали картину русского художника И. И. Левитана. Сейчас вы постараитесь передать красоту и весеннее настроение в своих работах.*

Для начала поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая игра «Весна»:

*Стучат все громче дятлы,
Синички стали петь (соединяя ладошки и изображаем «клювик», то раскрывая, то закрывая его).
Встаёт пораньше солнце,
Чтоб землю нашу греть (растопырить пальцы на обеих руках как лучики у солнца)
Бегут ручьи под горку,
Растаял весь снежок, (волнообразные движения ладонями, ладонь смотрит вниз на стол)
А из- под старой травки
Уже глядит цветок... (ладони соединить и чуть раскрыть, пальцы полусогнуть, чтобы получилась чашечка цветка)
Раскрылся колокольчик
В тени там, где сосна, (раскрываем наш цветочек)
Динь-динь, звенит тихонько,
Динь-динь, пришла весна (покачиваем наш цветочек из стороны в сторону).*

2. Основная часть.

Рассказать о последовательности в выполнении работы.

(дети занимаются под музыку Ф. Шопена «Весенний вальс»).

В ходе работы воспитатель следит, чтобы дети правильно и свободно держали кисть, следит за осанкой детей.

Физминутка.

*Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветерок все тише, тише,
Деревцо все выше, выше!*

3. Анализ работ, оформление выставки.

Звучит песня Е. Мартынова «Яблони в цвету»



